

Kurs i akrylmåleri för Bodens Konstförening



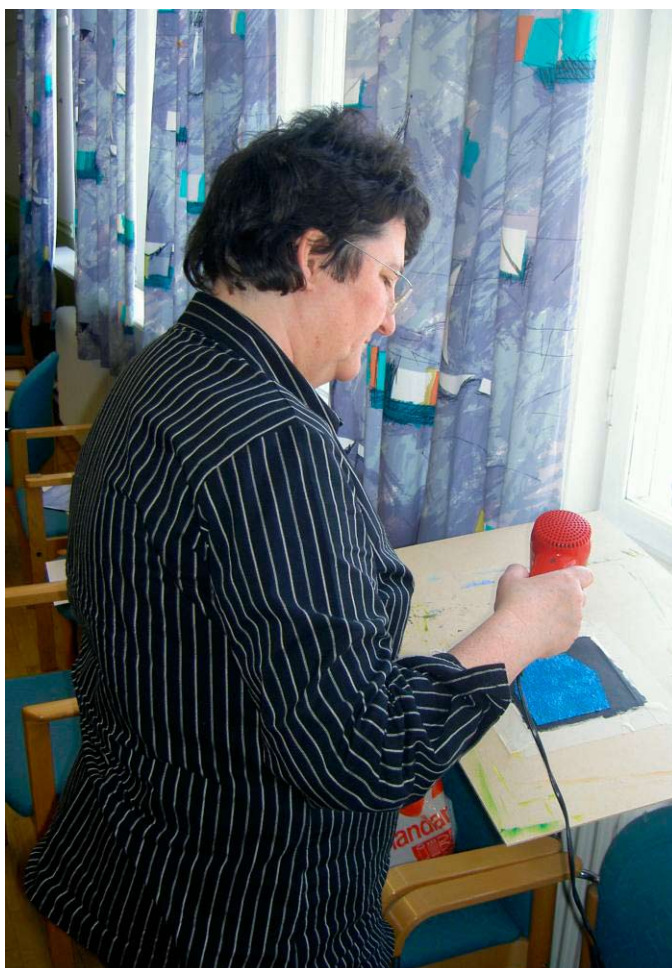
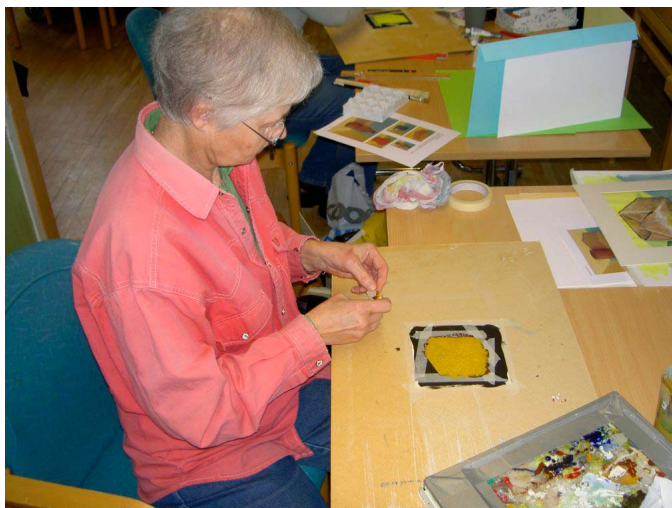
Lördagen den 24 mars 2007 genomfördes en fortsättningskurs i akrylmåleri med 8 deltagare från Bodens Konstförening. Det var en fortsättning på den kursdag som arrangerades i höstas. Deltagarna var synnerligen ivriga och engagerade.

Före lunch fick deltagarna lära sig att arrangera stilleben och att måla stilleben med alla svårigheter och möjligheter det kan innebära. Fotografen Dan Lindgren som kom på besök passade på att dokumenterade kursen (se ovan).

Den till synes enkla och kliniska miljö som byggdes upp av var och en ställde krav på komposition, form och färglära. De inslagna paketen lyckades deltagarna fånga mycket väl avseende materialkänsla, valörer, skuggor etc. Några få hann också måla en gammal brun mjölkflaska.

Bilden till höger visar hur en komposition kan arrangeras.





Skapa struktur

Eftermiddagens övning syftade till att lära sig att skapa strukturer i bilden för att få innehållsmässigt intressanta ytor. En delvis ny metod lärdes ut, nämligen att använda ett strukturmedel som likt en sand applicerades i färgen. Strukturen som därmed uppkom i ytan möjliggör ett närmast pointilistiskt måleri. Små olikfärgade punkter skapar djup och lyster i ytan.

Den praktiska övningen innebar, som framgår av bilderna till vänster, att maskeringstejp och hårtork användes flitigt. Uppgiften var att måla en kub eller i vart fall en tredimensionell volym. Alla deltagare tyckte att metoden var spännande och rolig med oväntade effekter. På sista sidan redovisas deltagarnas resultat av övningen.

Inspirerade

Dagens övningar hade som mål att inspirera deltagarna genom att hjälpa dem att hitta nya "ingångar" i skapandet. Deltagarna tyckte också att de på ett lekfullt sätt tillgodogjort sig nya erfarenheter.

Roger Sandberg

