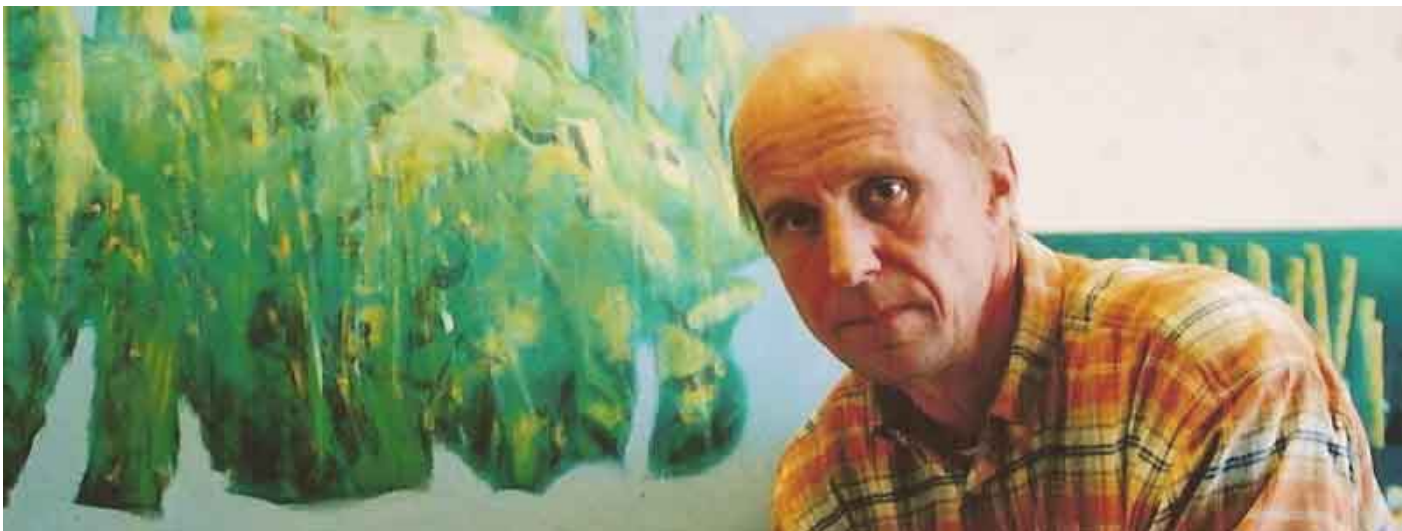


*Konst av*  
**Roger Sandberg**



## Måleri med färg och ljus

Jag målar i olika tekniker: akvarell, olja, akryl eller oljepastell. Motiven skiftar från förhållandevis realistiska naturbilder till mera abstrakta bilder. Naturen är den ena inspirationskällan och den andra är mitt "dolda jag" och då målar jag "inre" landskap med påfallande grafiska effekter och med ett expressivt symbol-språk.

På senare år har jag blivit allt mer intresserad av det mera abstrakta måleriet. Kunskapen om färg, färgläran, har blivit allt viktigare. Jag vill skapa nya och spännande bilder som aldrig har visats förut. Skapa en ny värld eller ett nytt stycke natur. Måleriet blir därför ett ständigt experimenterande med färg och ljus. Självfallet är jag påverkad av andra konstnärers bilder. Det finns gott om förebilder och en del personliga favoriter har jag, en av dem är Lennart Rodhe. Jag försöker ändå att gå mina egna vägar.

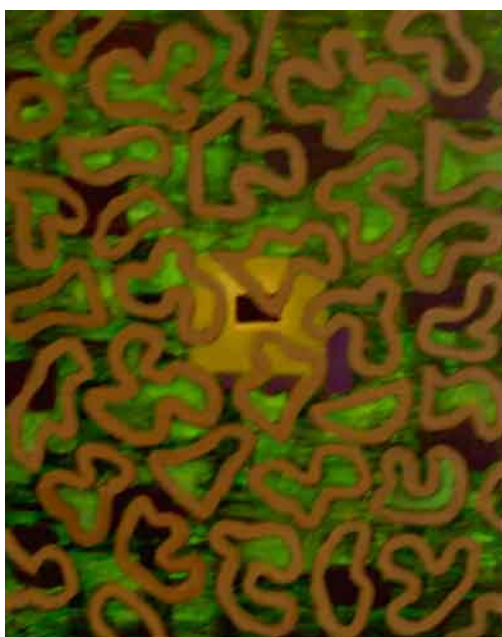
Måleriet ser jag som en process och jag vet inte när jag börjar måla hur den färdiga bilden kommer att bli. Jag utnyttjar gärna slumpen för att få i gång skapandet. Utgår från ett kaosliknande tillstånd på duken. Det gäller att skapa nya spännande situationer. Jag jobbar snabbt och intuitivt. Känslorna får styra. Det är viktigt att lösgöra det undermedvetna genom att tvinga hjärnan att associera till nya situationer. Våra hjärnor älskar ju att finna mönster och hitta på lösningar. Struktur och ordning finner jag på mitt sätt, ofta genom avmaskningar av vissa ytor och övermålningar. En lösning kan också vara att använda symboler eller mönster. Jag för således en spontan dialog med mitt inre och jag älskar att få överraska mig själv. Tids nog blir jag mera och mera eftertänksam och analyserande. Då "väger" jag färgnyanser och förbättrar ljussättningen i bilden.

Resultatet, den färdiga bilden, avspeglar min person. Mina personliga egenskaper, mina reflexioner, drömmar och tankar. Jag vill berätta något, förmedla känslor eller ställa frågor. Den analysen överläter jag åt dig som betraktare. Vi har förhoppningsvis mycket gemensamt.



Roger Sandberg

*De två bilderna till vänster är exempel på experiment med färg och form*





*Parlek, akryl på duk, 2002*





*Ovan "Skimmer", akryl på duk, 2002 och  
till höger experiment med färg och form i  
akryl utan titel, 2004*





*Utan titel, akryl på duk, 2003*



*Skatter, akryl på duk, 2005*





*Riter, akryl på duk, 2005*



*Bitar, akryl på duk, 2005*

## Roger Sandberg

född 1947 i Boden  
Självlärd. Målar i olika tekniker, numera mest i akryl på duk.  
Medlem i Svenska Konstnärsförbundet (SK) och  
Konstkretsen i Norrbotten.

Ateljé i Svartbygården, Norra Svartbyn utanför Boden  
Adress: Fätågsv. 35, 961 40 BODEN  
Tel.: 0921-146 86, 070-591 60 96  
Hemsida: <http://home.swipnet.se/rogsan/>  
E-post: roger.sandberg@mbox303.swipnet.se

### SEPARATUTSTÄLLNINGAR

Debuterade på Sparbanken i Luleå 1984, därefter ett 20-tal  
egna utställningar och på senare år bland annat  
Bodens Konstgille 1996  
Älvsbyn, Älvsby Konstförening 2000  
Arvidsjaur, Arvidsjaur Konstförening 2004

### SAMUTSTÄLLNINGAR med annan konstnär

Galleri 88 i Vilhelmina 1999  
Landstingshuset i Luleå 2004

### SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR

Medverkat vid en stor mängd samlingsutställningar och på  
senare år bland annat  
Lapplands Konstnärskoloni i Arvidsjaur 1998  
Landstingshuset i Luleå 1999 (SK) och 2001  
Gällivare Hembygdsmuseum 2002 (juryutvald inom SK)  
Konstens Hus, Luleå 2004 (juryutvald)  
Konst i det vita (SK), Boden 2005  
Konst åt alla, Folkets Hus Boden 2005 (särskilt utvalda  
yrkeskonstnärer i Norrbotten)

### REPRESENTERAD ELLER INKÖPT AV

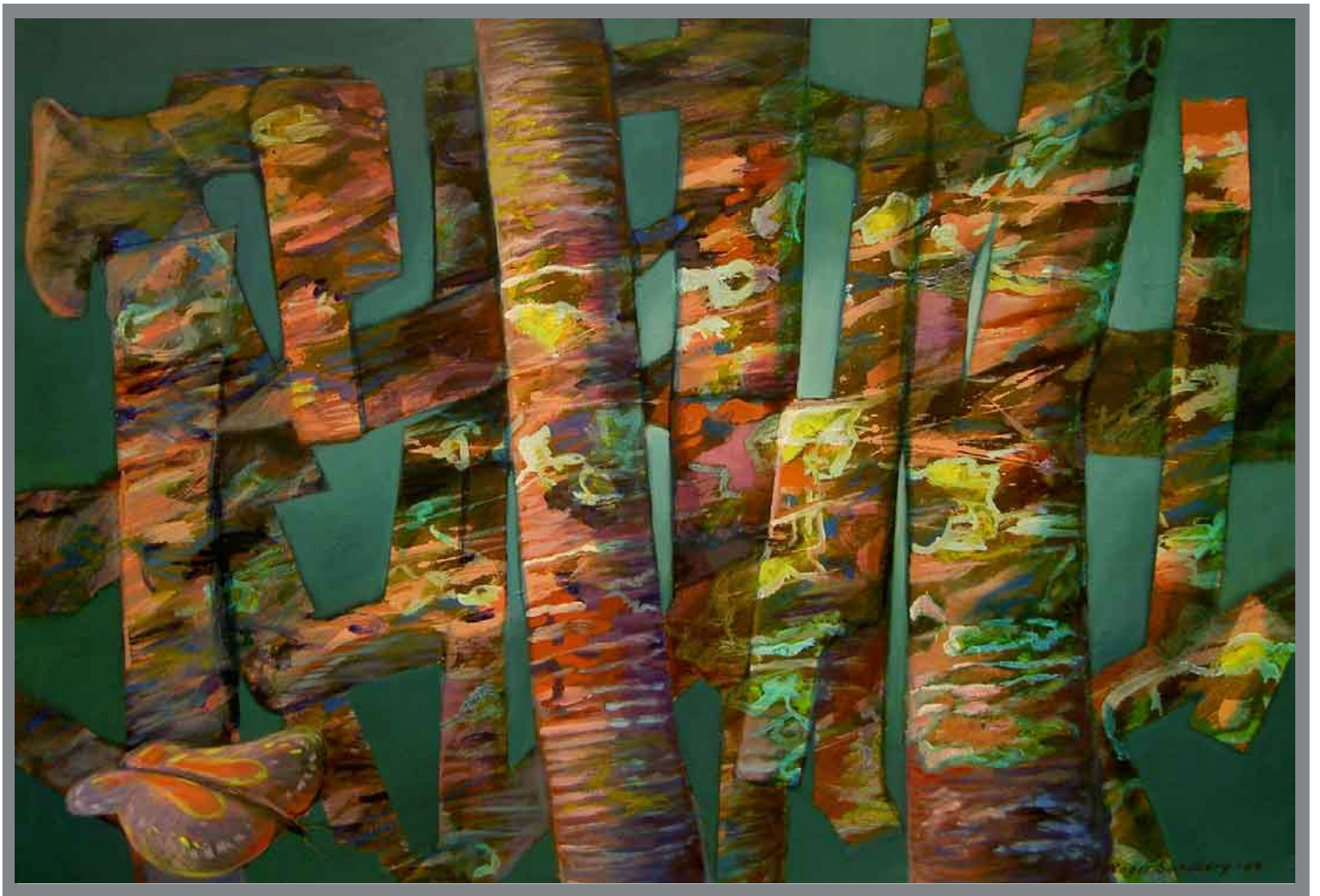
Landstinget, Länsstyrelsen, Länsparbanken i Luleå,  
vissa kommuner i Norr- och Västerbotten samt en mängd  
konstföreningar och privatpersoner.

### ÖVRIGT

Nominerats att delta i Biennalen i Florence, Italien, 2005  
(deltar ej inbjudan kvarstår)  
Utvalts och deltar i Art Now, artoteque.com, internationell  
utställning på Internet och erhållit det särskilda omdömet  
”excellence” för en av bilderna, 2005.

### PLANERADE UTSTÄLLNINGAR

Landstingshuset i Luleå, juni 2006



*Fjärilsperspektiv, akryl på duk, 2004*



*Gamla tag, akryl på duk, 2005*



*Efter lavinen, akryl på duk, 2004*