



Nr 1/2006

Premiär för ny e-tidning

Ur innehållet

Bild i byn, vilka är vi...

Porträtt av ett språkrör

Tändstickstavlör

Akvareller av fem Bodenkonstnärer

Ur dimman - fotografi av Dan Lindgren





Dan Lindgren och Stig Ekberg. Foto Roger Sandberg

Bild i byn är en projektgrupp som startades för några år sedan av Dan Lindgren, Stig Ekberg och Roger Sandberg i Norra Svartbyn. Syftet var i början att få fram fotografier som kunde användas för den hemsida på internet som påbörjats av Norra Svartbyns Intresseförening. Eftersom vi har ett gemensamt intresse för foto, bild och film träffades vi med viss regelbundenhet och försökte förkovra oss inom området. Det var inte bara dokumentationen av byn som intresserade oss utan vi ville även lyfta fram intressanta foton - exempelvis från kommunens bildarkiv. Nu har Stig flyttat söderut, men är fortfarande medlem i gruppen.

Vi ser gärna att andra foto- och film-intresserade bybor ansluter sig till oss. Även andra, utomsöcknes, är välkomna. Vi har ingen avgift, inga medlemskort, inga stadgar eller några krav. Det räcker att du är intresserad av bild och tycker att vår idé verkar vettig för att bli medlem. Bild i byn är ett lösligt och enbart intressestyrt projekt utan regler, utan mål och utan medel. Vi vill i första hand förkovra oss själva och i andra hand öka andras intresse för bild. Stundens ingivelse, känsla och fantasi präglar vår samvaro.

Vad blir då resultatet? Vi har utställningsskärmar på biblioteket i Svartbygården. Där har vi bland annat visat gamla foton från Boden och bilder från Dans kollektion. Vi har haft en utställning med tändstickstavlor

och just nu pågår en utställning med akvareller av fem Bodenkonstnärer.

Dan visar också med viss regelbundenhet film i Svartbygården för barn och ungdomar. Dessutom visar han när tillfälle ges gamla filmer från vårt filmarkiv på andra platser.

Senaste idén är denna elektroniska tidskrift, som möjliggörs av min tillgång till lämpliga dataprogram. Jag tror personligen mycket på denna idé. Om man vill kan man ju skriva ut detta dokument med god bildkvalitet. Dokumentet är synnerligen lätt att sprida till sina bildintresserade vänner, om det inte blir allt för omfattande i sidantal. Innehållet kan ju alla bildintresserade medlemmar bidra med. Den som känner är även välkommen med texter och artiklar som handlar om bild. Kravet är att texten är skriven i dator.

Roger Sandberg



Porträtt Dan Lindgren, fotograf och språkrör för Bild i byn, till synes rädd om sin begåvning. Foto Roger Sandberg



Från utställningen i Svartbygårdens Bibliotek i december 2005. Foto Roger Sandberg

TÄNDSTICKSTAVLOR

På 40- och 50-talet var det vanligt med tillverkning av tändstickstavlor. Denna typ av hobbyverksamhet försvann dock i början av 60-talet, då intresset för spiktavlor och att knyta ryor tog överhanden. Tändsticks-tavlor har aldrig räknats till "god konst" utan alltid föraktats av finkulturen. Men enligt den franske sociologen Bordieu uppstår medelklassens "goda" smak framförallt genom avsmak för underklassens smak. Tändstickstavlor, som funnits överallt i landet och hängt på väggarna i arbetarhem, kan därför sägas vara utgångspunkten för all annan konst i samhället.

Jag har under några år samlat på tändstickstavlor eftersom jag ser dem som en viktig kulturskatt.

Av en lycklig slump fann jag på en loppmarknad i Boden år 2000, två modernistiska och abstrakta tavlor utförda i materialet tändstickor. Det visade sig vara den nederländske konstnären Piet Mondrian (1872 – 1944) som under några år i början av 40-talet använde tändstickor som uttrycksmedel.

Hur tavlorna hamnade i Boden är fortfarande en gåta.

Sven Teglund*
konnässör

*) Sven Teglund är medlem i Bild i byn



De omisskänneliga konstverken av Mondrian tillsammans med de mera typiska tändstickstavlorna.
Foto Roger Sandberg.



i samarbete med
visar



Akvareller av fem Bodenkonstnärer



Rune Wanler



John Thorgren



Sven Boman



Stefan Nilsson



Roger Sandberg

Ur dimman
fotografier av
Dan Lindgren



