



Nr 5/2009

Dags för e-tidningen

Ur innehållet

Lappmotjärn

Rikti-Dokkas

Sven Ahlstrand





LAPPMOTJÄRN

Under våren, försommaren, 2007 gjorde vi en utflykt till Lappmotjärn på initiativ av Ingela. Det blev en spännande och intressant upplevelse. Vi kom till en ödegård djupt inne i skogen, där tiden stått stilla. Det fanns mycket att förundras över, vi utforskade varenda vrå i alla byggnader. Många av oss hade kamerorna med och det fanns mycket att dokumentera. Jag har inte fått del av de foton som knäpptes så nu presenterar jag några av mina bilder. Tyvärr blir det bara fragment och jag hoppas att framledes kunna lyfta fram er andras bilder senare.

Roger Sandberg





Där tiden stått stilla...



Nästan Rikti-Dokkas....

Vi var ett gäng från Bild i Byn som i två bilar, sex personer, försökte ta oss till Rikti-Dokkas förra våren. Det gick inte så bra. Nästan framme vid målet insåg vi att tjällossningen omöjliggjorde vidare bilfärd. Visst kunde vi kanske ha promenerat men ... I stället blev det murkelplockning och strosande i naturen. På hemväg stannade vi till och fikade, gjorde upp eld och myste. Kamerorna kom fram och några hyfsade bilder blev det i alla fall.

Foto Roger Sandberg





Konst av Sven Ahlstrand

Jan Lundberg har visat tre verk ur sin konstsamling av Sven Ahlstrand i Svartbyns Bibliotek. Ahlstrand är en Luleåkonstnär, som är avliden, men vars bilder fortfarande känns levande och aktuella. Han målade främst havs- och skärgårdsmotiv på sitt mycket speciella och särskiljande sätt. Man upplever ett ljus och en atmosfär i bilderna som påminner om det impressionistiska måleriet. Färgbehandlingen är mycket bra och man förundras över hans förmåga att uttrycka färgharmonier och att använda väl avvägda accenter. Ahlstrand debuterade först 1974 på Norrbottens Museum. Han tillhör fentiotalsgenerationens målare som var trogen den norrbottniska målartraditionen.

Bilden ovan visar Jan Lundberg framför de utställda konstverken på Svartbyns Bibliotek och nedan visas ett annat exempel på hans måleri.

Text och foto ovan Roger Sandberg



Foto Erik Ahlstrand