



Foto Djole

Internationell konstnärskoloni
Gamzigrad 2007

Serbien

Gamzigrad 2007

Den 20 – 31 augusti deltog jag i en internationell konstnärskoloni i Serbien. Vi höll till i Gamzigrad, en liten kurort, cirka tre timmars bilfärd från Belgrad, i sydöstlig riktning, nära den bulgariska gränsen och 10 km från staden Zajecar. Kultur och utbildningsenheten i samarbete med staden Zajecar har arrangerat konstnärskolonier där varje år sedan 1993. Så mer än 150 konstnärer från hela världen har lämnat efter sig mer än 300 konstverk (målningar, skulpturer, konstnärliga foton...) på museer, stadshus, offentliga institutioner, parker...

Vi var 11 konstnärer och en författare i årets koloni. De flesta var målare, en del var både målare och skulptörer, en var skulptör, en keramiker och en designer/illustratör. Jag var ensam svensk och en kom från Mexico, två från Bulgarien, en från Tyskland och en från Slovenien. De övriga var serber.

Det enda jag behövde bekosta själv var resan till och från Belgrad, I övrigt var allt annat fritt dvs. mat, logi, resor, utflykter och arbetsmaterial. Vi inkvarterades på ett hotell med restaurang i Gamzigrad. Vi disponerade ett stort konferensrum på hotellet, där vi kunde fika, träffas och om vi så ville arbeta. Varje konstnär fick arbetsmaterial och vi målare fick tre dukar, staffli, målarfärger, penslar och annat som vi behövde. Vi skulle lämna efter oss minst två färdiga arbeten. Skulptören lämnade efter sig en skulptur i parken framför hotellet.

Invigningen av konstnärskolonin genomfördes i närheten vid det historiska monumentet "Felix Romuliana", ruiner efter ett romerskt kungligt palats från 400-talet. Invigningen bevakades av serbisk television och även vårt arbete under kolonin



Foto Djole

bevakades med små inslag i televisionen. En del konstnärer intervjuades och även jag intervjuades på engelska.

Första arbetsveckan var det varmt, mellan 35 och 40 grader. Det innebar att jag besvärades av värmen och hade vissa svårigheter att måla. Andra veckan var det bättre så jag kunde färdigställa tre dukar. Det var inte så många av konstnärerna som talade engelska utan i princip var det bara vi som var utlänningar som pratade engelska. Trots detta var det en bra gemenskap och vi hade mycket trevligt. Det var mycket lärorikt att träffa utländska kollegor och många av dem var mycket framstående och bra konstnärer.

Utställningen av våra bilder kommer att genomföras i december, på museet i Zajecar. Deltagarna kommer att inbjudas till vernissagen. Konstnärskolonin kommer att dokumenteras genom att en tryckt katalog i färg kommer att tas fram. I den kommer konstnärerna att presenteras liksom ett färdigställt konstverk av var och en.

Roger Sandberg

